



1. “Öğretmen içeri girdiğimde öğrencilerin sessizliği karşısında büyük bir şaşkınlığa uğradı. Hepsi sıralarında oturmuş, merakla kendisine bakıyordu.”

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatıcı kişi yukarıdaki paragrafta aynıdır?**

- A) Kendisiyle ilgili hiçbir soruya cevap vermedi.
- B) Bu soruları benim cevaplayacağımı düşünüyorlar.
- C) Hangisini alacağıma bir türlü karar veremedim.
- D) Çok sonradan öğrendim bütün gerçekleri.

2. Yıldızlar uykudaydı. Ağaçlar, kuşlar, ırmaklar ve insanlar uykuda... Bir tek uzaktan bakıldığında eski bir yapıyı andıran, saray olduğunu anlayabilmeniz için bahçesine kadar gitmeniz gereken o yerde gözleri uyku tutmayan bir adam vardı. Başları ellerinin arasında, gözleri yaşlı bir adam. Beynini kemiren sorulara cevap bulmaya çalışıyordu. Dualar ediyor, yalvarıyordu. Ettiği dualara bütün kainat amin diyordu sanki.

Nasıl olduysa birer kanca gibi aklına sorular takılıyordu.

**Yukarıdaki paragrafta göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Yıldızlar, ağaçlar ve kuşlar kişileştirilmiştir.
- B) Betimleyici anlatım tekniğinden yararlanılmıştır.
- C) Son cümlede benzetme yapılmıştır.
- D) Abartma sanatı kullanılmıştır.

3. “Ruşen, trenin acı düdüğünü duyunca masum bir hayalden apansız uyanır gibi irkildi. İstasyon merdivenlerini koşar adım birer ikişer indi. Elindeki çiçekleri hırpalamamak için ceketi arasına sardı. O sıra trenin son vagonunun demir raylardan süzülerek hızla ilerlediğini gördü. Öndeki vagonlara doğru koştu. Trende yolcular yer kapma telaşında idi. Bir yandan pencerelere göz gezdiriyor, bir yandan da koşuyordu.”

**Yukarıdaki metinde anlatılan olay nedir?**

- A) Tren yolculuğu
- B) Trene yetişme telaşı
- C) Çocuğun sakarlığı
- D) Yolculuk telaşı

**4. Aşağıdakilerden hangisinde anlatım farklı bir kişi ağzından anlatılmıştır?**

- A) Öğretmen, usulca sınıfa girdi, bizleri selamladı, masasına geçip içinin çok kalabalık olduğunu tahmin ettiğim çantasından ders kitabını bulmaya çalıştı. Başıyla işaret etti bana. Anladım koştum verdim fiyakalı kalemimi
- B) Her zamanki saatimde çıktım evimden, akşamki yağmur yumuşatmıştı toprağı. Islak patika yoldan kasabaya doğru yürümeye başladım.
- C) Karanlık çökmüş çobanların çoğu süt sağım işlerini tamamlamışlardı. Sadece Vedat bekliyordu dışarıda belli belirsiz bir şarkı mırıldanıyordu ahşap merdivenlerin başında.
- D) İçimde bir ürperti var kaç zamandır, sebebi ne diye sorarsanız veremem bir cevap. Bir iç sıkıntısı hayra yorulacak cinsten değil üstelik. Kafamı dağıtayım diye uğraştığımda daha da büyüyor gâvur.



5. Kır çiçekleri her yeri kaplamıştı. Çayırlar tazeydi, mis gibi kokusu geliyordu. Toprağın yeşil örtüsü, ıslak çimenler huzur veriyordu tenime. Mantarlar bir ucundan toprağı yarmış, çıktı çıkacak.

**Bu paragrafta aşağıdaki duyulardan hangisine yer verilmemiştir?**

- A) İşitme B) Koklama  
C) Dokunma D) Görme

6. Vadiye vardığımızda güneş tam tepemizdeydi. Hava çok sıcaktı. Yeni sulanan çimlerde su tanecikleri vardı. Üzerimizde kuşlar uyum içinde ötüyorlardı. Çevremizdeki insanlar yavaş hareketlerle çevrede inceleme yapıyorlardı. Biz de kamp yapacağımız yeri belirlemek için çevrede biraz dolandık.

**Yukarıdaki parçanın anlatımında aşağıda verilen duyu organlarından hangisiyle ilgili bir ayrıntıya yer verilmemiştir?**

- A) Dokunma B) Tatma  
C) Görme D) İşitme

7. (1)Bu baskı sonucu, yeni arayışlar içerisine giren bilim adamları radyasyon ve izotopların kullanımıyla birçok ileri ve çevreye duyarlı teknoloji geliştirmişlerdir. (2)Bu tür teknolojiler kullanılarak, yüzlerce değişik özellik, yapı ve görünüşteki malzemeler ışınlanmaktadır. (3)Böylece diğer mevcut teknolojilere göre kimyasal madde ve ısı işlem gereksinimi en aza indirilmiş olmaktadır.(4) Her yeni teknolojinin çevre ve doğa dostu olmasına özen gösterilmesini sağlayacak bir baskı unsuru oluşmuştur. **Numaralı cümlelerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olabilir?**

- A)1 B)2 C)3 D)4

8.

1. Bu kokuyu içimize çekerek bir süre toprak yolda yürüdük.
2. Kıpırmızı böğürtlenlere uzandık; ağızımıza attık, o mayhoş tatla kendimizden geçtik.
3. Yağmurdan sonra toprağın kokusu ne güzeldi.
4. Yol boyunca bize cömert böğürtlenler eşlik etti.

**Bu cümlelerden paragraf oluşturulduğunda paragrafın 2. cümlesi hangisi olur?**

- A)1 B)2 C)3 D)4

9. (1) İnsan düşüncesinin mucizeleri karşısında hayranlık duymak tabiidir. (2) Bir Roma mabedi, bir Sinan camisi karşısında bu hayranlığı duymak zorundasınız. (3) Çünkü şaheserler, çözümlene ve teknik gücümüzü aşan eserlerdir. (4) Hayranlığın bir başka biçimi daha vardır. (5)Avrupa'dan, Amerika'dan gelen her fikre, her moda, aktöre, sinema oyuncusuna hayran olanlar kendinden başka her şeye hayran olan yargı hastalarıdır.

**Bu parçada hangi cümle ikinci bir paragraf başlatır?**

- A)2 B)3 C)4 D)5