

## Parçada Anlam-3 (Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları)

1. “Vietnam'da kayıp vermek istemeyen bir Amerikan generali "temizlik" harekâtında yok etmesi gereken bir köyü taş taş üstünde kalmayana kadar bombalattır.

Özel timler her bir deliği ararlar ve döküntülerin arasında bir deri bir kemik Vietnamlı bir çocuğu elinde bir tüfekte bulurlar. Çocuğu doğrudan generalin önüne getirirler. General çocuğu görünce çok etkilenir. Generalin sağ gözü takmadır, belirgin protez bir göz. Çocuğa dönüp:

- Bak, sana bir şans vereceğim. Hangi gözümün gerçek olduğunu bil, seni kurşuna dizilmekten kurtarayım, der.

Çocuk bir an generalin yüzüne bakar ve

- Sağ gözün gerçek, der. General şaşırır.

- Nasıl olur, sağ gözüm takma, niye böyle dedin ki? Çocuk:

- O daha insanca bakıyordu, der.”

**Yukarıdaki paragrafta aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi kullanılmıştır?**

- A) Açıklama
- B) Tartışma
- C) Öyküleme
- D) Betimleme

2. “Nükleer Mühendisler Derneği'nin açıklamalarına göre dünya elektrik enerjisi üretiminin %80'i yenilenemeyen kaynaklardan, %19'u ise hidrolik kaynaklardan sağlanmakta, rüzgar, güneş, jeotermal, biokütle gibi yenilenebilir kaynakların payı ise %1'in altında kalmaktadır. Bu oranlar da dünyanın ihtiyacını karşılamada nükleerin ne kadar önemli olduğunu hatırlatmaktadır.

Fosil yakıtlı, özellikle kömür santrallerinin, çevreye etkisi nükleer santrallerle kıyaslanamayacak ölçüde olumsuzdur. Buna karşılık nükleer santraller, çevre etkisi bakımından tercih edilmesi gereken bir seçenektir.”

**Yukarıdaki paragrafta düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?**

- A) Benzetme
- B) Sayısal verilerden yararlanma
- C) Tanımlama
- D) Tanık gösterme

3. Titreyerek yatağından doğruldu. Hava buz gibiydi. Karnı da açtı. Şöyle sıcak, mis gibi kokan bir kâse tarhana çorbası olsa ne güzel olurdu. Kalktı, mutfağa gitti. Yavaş hareketlerle çorbasını hazırlayıp pişirmeye başladı.

**Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Açıklama
- B) Tartışma
- C) Betimleme
- D) Öyküleme



4. Odaya girdiğimde ilk dikkatimi çeken masanın üzerinde duran çerçeveydi. İki çift gülen yüz bana bakıyordu. Masanın hemen kenarındaki açık pencereden içeriye bahar kokusu yayılıyordu. Yerler ahşap zeminle kaplanmış, duvarlar sarı renkteydi. Odanın içi bahar havasına hiç uygun değildi.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi ağır basmaktadır?**

- A) Açıklama                      B) Öyküleme  
C) Betimleme                      D) Tartışma

5. Hep derler ya “Çok okuyan mı bilir çok gezen mi?” diye. Ben hiç tereddüt etmeden “Çok gezen bilir.” derim. Çünkü okurken gerçek dünyadan kelimelerin sihirli dünyasına gideriz. Orada gerçeklerden öte hayal gücü daha etkindir. Oysa gezdiğimizde gerçek dünyanın serüvenlerine katılırız. Bu serüven içinde öğreneceğimiz bilgilerde okumaya göre hem daha gerçekçi hem de daha kalıcı olacaktır. Bu konuda Evliya Çelebi'nin izinden giden birçok kişiden biriyim.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangileri kullanılmıştır?**

- A) Benzetme – Sayısal Verilerden Yararlanma  
B) Karşılaştırma – Örneklendirme  
C) Tanık Gösterme – Karşılaştırma  
D) Tanımlama – Örneklendirme

6. Yanlış bir karar, kararsızlıktan iyidir. En azından ne durumda olduğunuzu öğrenirsiniz. Thomas Edison, ampülü bulmadan önce en az on bin kez başarısız olmuştur. Her başarısızlıkta nasıl yapılmayacağının bir yolunu daha bulduğunu düşünmüştür. İnsan, hatalı kararlarını, edindiği tecrübeler olarak görmelidir. Kararınız sizi istediğiniz sonuca ulaştırmasa da gelecekte daha iyi kararlar vermenizi sağlayacak bir tecrübe edindiğinizi bilmelisiniz.

**Parçanın anlatımında aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurulmuştur?**

- A) Tanık göstermeye  
B) Tanımlamaya  
C) Karşılaştırmaya  
D) Örneklmeye

7. Öykülerinde de romanlarında olduğu gibi, kişiler ön planda tutulmuştur. Yazar öykülerinin kahramanlarında kendi iç dünyasını yansıtmıştır. Hem romanlarında hem öykülerinde kişinin ruhsal çöküntüsünü ortaya koymuştur. Düşünceye sık sık yer veren yazar, genellikle öykülerinde kendi yaşadığı acıları, umutları, aşkları ve özleyişleri dile getirmiştir.

**Yukarıdaki parçada kullanılan anlatım biçimi ve düşünceyi geliştirme yolu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Betimleme-tanımlama  
B) Tartışma-örnekleme  
C) Açıklama-tanımlama  
D) Açıklama-karşılaştırma



## Parçada Anlam-3 (Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları)

8. Bahçesaray'a girdiğiniz zaman akşam oluyordu. Basık evlerin damları üzerine akşamla beraber sonsuz bir ıstırap çöküyor gibiydi. Bazen oradan buradan, kısık ve gamlı ses işitiliyordu. Bazı evlerde bir şavk yanıp sönüyordu. Bazısında sıkıntılı akşam saatlerini biraz olsun ferahlatmak ister gibi, lambalar yanıyor. Bazı evlerin önünde elleri değnekli, kalpaklı, bol şalvarlı ihtiyarlar görülüyor ve sessizce başlarını önlerine eğmiş, değneklerini yere vura vura, karanlıklara dalıp bir taraflara gidiyorlardı.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisinden yararlanılmıştır?**

- A) Örneklendirme                      B) Öyküleme  
C) Betimleme                              D) Tanımlama

9. Osmangazi Köprüsü, İzmit ve Yalova arasını birbirine bağlayan 2682 metre toplam uzunluğa sahip Türkiye'nin en uzun, dünyanın dördüncü en uzun köprüsüdür. Köprü'nün maliyeti yaklaşık 1,1 milyar dolardır. Köprü'nün su üzerindeki uzunluğu 1500 metre, köprü ayaklarının birbirine uzaklığı 500 metre, deniz seviyesinden köprüye olan yüksekliği 64 metre, toplam uzunluğu 2682 metre, köprü direklerinin deniz içi dahil yüksekliği 236 metre, kullanılan tel halatların toplam uzunluğu 80000 km.dir.

**Bu parçanın anlatımında düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?**

- A) Tanık Gösterme  
B) Benzetme  
C) Kişileştirme  
D) Sayısal Verilerden Yararlanma